

**SECONDA
UNITA'
DI APPRENDIMENTO**

“ANDRA’ TUTTO BENE”

Anno Scolastico 2019/2020

CLASSI SECONDE

SEZIONI A – B – C – D – E- H

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

CLASS E	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
II A	19	Sinigaglia Aurelia: Italiano, Ed. fisica, Arte ed immagine, Musica Occhionigro Antonia: Matematica, Scienze e tecnologia, Inglese Quinto Concetta: Storia, Geografia Misino Vincenzo: Religione Angione Damiana Valentina: Sostegno	1
II B	21	Sinigaglia Aurelia: Italiano, Ed. fisica, Arte ed immagine, Musica Occhionigro Antonia: Matematica, Scienze e tecnologia, Inglese Quinto Concetta: Storia, Geografia Misino Vincenzo: Religione Tumolo Mariangela: Sostegno	1
II C	18	Nirchio Nicoletta: Italiano, Ed. fisica Magarelli Angela: Matematica, Scienze e tecnologia, Arte e immagine Quinto Concetta: Storia, Geografia, Musica Pesce Claudia: Inglese Grimaldi Alfonso: Religione	
II D	19	Nirchio Nicoletta: Italiano, Ed. fisica Magarelli Angela: Matematica, Scienze e tecnologia, Arte e immagine, Inglese Quinto Concetta: Storia, Geografia, Musica Grimaldi Alfonso: Religione	
II E	20	Di Lena Raffaella : Italiano, Storia, Inglese, Arte e immagine, Musica Maenza Annamaria: Matematica, Scienze e tecnologia, Ed. fisica, Geografia Pestillo Rosaria: Religione Di Buduo Lucia e Samarelli Maria: Sostegno	3
II H	19	Caputi Porzia: Italiano, Matematica, Ed. Fisica Tempesta Silvia: Scienze, Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica Ventura Pasqua: Inglese Pestillo Rosaria: Religione	1

UDA 2 – CLASSI SECONDE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“Andrà Tutto Bene”
	Organizzazione DAD redatta secondo disposizioni ministeriali, CAUSA emergenza sanitaria nazionale COVID-19. Si precisa che le educazioni saranno trasversali a tutte le discipline. Per gli alunni diversamente abili, si farà riferimento agli obiettivi previsti nel PEI, sempre in modalità DAD con il gruppo classe di appartenenza, prevedendo interventi individualizzati qualora emergessero bisogni e/o necessità. Centrali saranno il costante confronto e la collaborazione con la famiglia.
ITALIANO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Conoscenze Abilità	
<p>Ascolto e parlato: - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.

Letture: - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. – Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura: - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

CONOSCENZE:

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di istruzioni e messaggi dell'insegnante. - Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date. - Ascolto attivo durante le conversazioni. - Ascolto di testi letti dall'insegnante associati ad attività di comprensione sul contenuto con domande a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso. - Individuazione degli elementi relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche e azioni, ai luoghi. - Riordino di sequenze di un racconto ascoltato. - Conversazioni tematizzate con domande guida. - Discussioni collettive. - Produzione di risposte formulate in modo chiaro per: parlare di sé, raccontare esperienze personali e contenuti di testi ascoltati e/o letti. - Descrizioni utilizzando domande guida fornite dall'insegnante. - Rievocazione di esperienze personali, arricchite con descrizioni di particolari fisici ed emotivi. - Racconti di esperienze scolastiche, di fatti accaduti. - Racconti relativi a testi narrativi ascoltati (racconti, storie fantastiche e tradizioni). - Recitazione di filastrocche e poesie memorizzate riconoscendo ritmi e rime. - Lettura di testi in stampato maiuscolo e minuscolo correttamente e scorrevolmente. - Lettura ad alta voce e in maniera espressiva, rispettando i segni di interpunzione. - Lettura silenziosa di testi con diversi caratteri.
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi guidata del contesto e scoperta del significato di nuovi vocaboli, espressioni, modi di dire. - Lettura e comprensione di testi narrativi con l'identificazione dei fattori della narrazione attraverso domande aperte, a scelta multipla; completamento di risposte con buchi; rappresentazione grafici. - Lettura e comprensione attraverso l'ordinamento di sequenze illustrate. - Lettura di parti di una storia e ordinamento logico-cronologico. - Comprensione testuale attraverso l'analisi del titolo, delle immagini e didascalie. - Osservazione e riflessione sullo scopo di alcune tipologie testuali. - Avvio al riconoscimento della differenza tra le varie tipologie testuali. - Realizzazione di una piccola biblioteca di classe. - Lettura personale di testi della letteratura dell'infanzia. - Formulazione di risposte a domande aperte. - Produzione del proprio pensiero. - Riordino e traduzione di parole scritte in sequenze di immagini e viceversa. - Scrittura di avvisi, cartoline, biglietti di auguri, inviti, lettere. - Scrittura di didascalie a commento e/o completamento di immagini in sequenza. - Racconto di brevi esperienze personali con l'aiuto di immagini e/o domande guida. - Produzione di sequenze di frasi per narrare una storia fantastica già nota o inventata. - Osservazione diretta o indiretta e completamento di uno schema descrittivo con i dati percettivi - Descrizioni di persone, animali e cose attraverso l'uso dei cinque sensi. - Completamento di storie con l'inserimento del finale, del passaggio intermedio, dell'inizio. - Conoscenza di nomi specifici e generici. - Conoscenza di vocaboli nuovi ed utilizzo in modo appropriato nel linguaggio parlato e scritto. - Conoscenza dell'ordine alfabetico. - Suddivisione in sillabe di parole. - Riconoscimento e scrittura di parole con il raddoppiamento consonantico. - Riconoscimento e uso corretto del nome: i nomi propri, i nomi comuni. - Il numero e il genere nel nome. - Classificazione dei nomi. - Riconoscimento e uso corretto degli articoli determinativi ed indeterminativi. - Riconoscimento degli aggettivi qualificativi.
--	---

INGLESE

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; ● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Conoscenze
Abilità**

Ascolto (comprensione orale): - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale): - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta): - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta): - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

CONOSCENZE:

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

Attività

- Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto.
- Ascoltare, leggere e collegare parole e immagini.
- Acquisire il lessico relativo a: Easter, Opposites, Wild Animals and Food.
- Esprimere preferenze.
- Cantare e mimare una canzone.
- Utilizzare materiale linguistico appreso in un gioco.
- Ascoltare, comprendere e drammatizzare una breve storia a fumetti.
- Scegliere parole appropriate per esprimere i propri stati d'animo e i propri bisogni.
-

MATEMATICA

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	---

**Conoscenze
Abilità**

Numeri: - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. –Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. – Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. –Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. - Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano.

Spazio e figure: - La propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori spaziali e topologici. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni: - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. – Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.

CONOSCENZE:

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Tecniche risolutive di un problema
- Figure geometriche piane
- Piano e coordinate cartesiani
- Misure di grandezza
- Unità di misura diverse
- Elementi essenziali di logica
- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi vero/falso • Esercizi a scelta multipla • Esecuzione di operazioni • Uso di materiale strutturato • Conte • Giochi matematici • Risoluzione di problemi • Completamento di schede strutturate • Calcoli veloci • Costruzione di percorsi • Verbalizzazioni orali • Attività di logica
-----------------	---

SCIENZE

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
---	-----------------------------

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Conoscenze	
Abilità	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali: – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali; riconoscerne le funzioni d'uso. • Classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente: – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali. • Osservare e registrare, in semplici tabelle, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno e notte). • Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e materiali • Gli stati della materia • I passaggi di stato della materia • Il ciclo dell'acqua
TECNOLOGIA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<p>funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
---	--

**Conoscenze
Abilità**

Vedere e osservare: - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.

Prevedere e immaginare: - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare: - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).

CONOSCENZE:

- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- Terminologia specifica Tecniche risolutive di un problema
- Elementi essenziali di logica

Attività	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione di oggetti di uso quotidiano. Smontaggio di alcuni oggetti di uso comune. Osservazione ed analisi strutturale e funzionale di alcuni oggetti. Realizzazione di manufatti Fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari Uso di dispositivi digitali
-----------------	--

COMPETENZA DIGITALE

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

**Conoscenze
Abilità**

Vedere e osservare: – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino
- Utilizzare il PC e device e software applicativi

<p>Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare: - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le tecnologie possono essere di aiuto alla creatività e all'innovazione • Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi e software 	
Attività	- Attività trasversali nelle diverse discipline
IMPARARE AD IMPARARE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	
Conoscenze Abilità	
<p>Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni 	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni • Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione • Riconosce atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri
Conoscenze Abilità	
<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, - Regole della vita e del lavoro in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza e il proprio negli stessi • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate per la individuazione delle regole di comportamento negli spazi comuni - Formulazione di idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi - Brainstorming sull'importanza dell'aiuto reciproco

STORIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p> <p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Conoscenze Abilità	
<p>Uso delle fonti: - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio).</p> <p>Strumenti concettuali: - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita...).</p> <p>Produzione scritta e orale: - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linee del tempo • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita • Fonti storiche e loro reperimento 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione dell'esatta successione degli avvenimenti in storie ascoltate o lette - Attività sugli indicatori temporali: giorno, settimana, mese, anno, ore, minuti, secondi - Attività sulla percezione del tempo: tempo soggettivo e tempo oggettivo - Misurazione della durata di eventi: costruzione e lettura dell'orologio - Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato familiare - Ricerca delle informazioni nelle tracce raccolte - Analisi e trasformazione di oggetti, persone e ambienti nel tempo - Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato del territorio e della comunità di appartenenza - Osservazione e confronto fra tradizioni e abitudini di oggi e quelle del passato - Ricerca di immagini attestanti il modo di vivere all'epoca dei nonni - Conoscenza dei cambiamenti avvenuti dall'epoca dei nonni ad oggi - Rappresentazioni grafiche sulle differenze (nel vestire, nel mangiare, nel giocare...) tra l'epoca dei nonni e la nostra

	- Descrizioni e narrazioni orali
GEOGRAFIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Conoscenze Abilità	
<p>Orientamento: - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità: - Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio: - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Regione e sistema territoriale: - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piante, mappe, carte; • Elementi di orientamento; • Elementi naturali e antropici; • I paesaggi. 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate, dialoghi e riflessioni. - Rappresentazione grafica di uno spazio con l'uso di simboli. - Lettura ed interpretazione di una mappa. - Completamento di tabelle. - Schede operative. - Questionari a risposta aperta o a risposta multipla. - Esercizi interattivi. - Individuazione degli elementi naturali ed antropici in un paesaggio. - Descrizione di paesaggi utilizzando una terminologia appropriata.
MUSICA - ARTE E IMMAGINE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	

<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) con materiale e strumenti grafico-espressivi-pittorici). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (brevi filmati).
--	---

<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i suoni forti e deboli • I suoni del corpo • Realizzare movimenti e semplici coreografie in riferimento ai suoni/ rumori ascoltati • Individuare e produrre suoni e rumori • Canti, filastrocche Ascolto e riproduzione di materiali sonori e musicali per attività espressive • Ascolto di brani musicali semplici finalizzati ad attività espressive e motorie • Attività relative a: le sonorità degli strumenti musicali, la riproduzione di un ritmo, le note musicali
------------------------	--

**Conoscenze
Abilità**

<p>Musica: - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale • Principali forme di espressione artistica <p>Esprimersi e comunicare: - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni personali • Tecniche • Colori: primari e secondari; i colori complementari • La linea • Figure e sfondi <p>Osservare e leggere le immagini: - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico visivo alcuni elementi grammaticali tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme volume)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti • Persone/personaggi
--

- Oggetti
- Gli elementi del linguaggio visivo

Comprendere e apprezzare le opere d'arte: - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica.

- Riproduzioni di opere d'arte

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche • Coloritura utilizzando tecniche diverse • Espressione di emozioni con l'uso di immagini e colore • Coloritura utilizzando tecniche diverse • Osservazione di immagini e descrizione • Osservazione di un'opera d'arte e lettura della struttura globale • Produzione di manufatti attraverso la manipolazione di materiali diversi • Realizzazione di biglietti augurali • Realizzazione cartelloni murali
-----------------	--

EDUCAZIONE FISICA

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze gioco-sport anche come di orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Conoscenze Abilità

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- I segmenti corporei e le loro possibilità di movimento

- Schemi motori semplici e combinati
- Ritmo e successione di azioni motorie

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva: - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- La comunicazione corporea
- Coreografie di gruppo

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

- Giochi di squadra
- Le regole del gioco

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Le regole di comportamento per la sicurezza
- L'alimentazione a scuola
- Approfondimento del valore nutritivo del latte e dei suoi derivati

Attività

- Sequenze di movimento seguendo un ritmo musicale e /non
- Giochi di squadra
- Espressioni mimico-facciali e corporee di emozioni
- Drammatizzazione
- Percorsi motori semplici e combinati
- Conversazioni sulla sicurezza
- Esercitazioni sulla sicurezza in caso di incendio e terremoto
- Conversazioni su un sana e corretta alimentazione
- Ascolto di storie e riflessioni
- Ascolto attivo di esperti nutrizionisti
- Indagini e raccolta dati
- Organizzazione di una colazione a scuola

RELIGIONE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua

- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.
- Riconosce il significato cristiano della Pasqua.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità	
<p>DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth... -Confronta le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù con il proprio vissuto. -Coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, il messaggio di Gesù.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Percepire il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Scopre l'importanza dell'amore verso il prossimo partendo dal racconto di alcune parabole.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti ... della Pasqua. -Conosce i racconti biblici ... della Pasqua e sa riferirli.</p> <p>DIO E L'UOMO Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Individua nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica. -Scopre che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane.</p> <p>DIO E L'UOMO Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro". -Riconosce la Domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio. -Conosce il "Padre Nostro" e intuisce che la preghiera è un desiderio che accomuna i credenti delle diverse religioni.</p>	
Attività	Conversazione guidata - Lettura del testo - Racconto animato - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Giochi a quiz online - Schede strutturate – Consultazione dei materiali sulla piattaforma Weschool - .
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi seconde
Tempi	Febbraio/Giugno
Metodologia	Osservazione della didattica online - Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale .
Risorse umane Interne/esterne	Tutti gli insegnanti delle classi seconde
Strumenti	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, piattaforma Weschool, canale Meet per le video lezioni e il canale whatsapp, pc, smartphone, tablet e internet.
Valutazione	Griglie di valutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere, test, monitoraggio della partecipazione attraverso report della piattaforma Weschool.

